

Perfil psicológico del arquero

"Te largan a la cancha sin preguntarte si querés entrar, y como si fuera poco, ¡á! DE GOLERO, toda una vida tapando agujeros y si de una de esas salís bueno, se tiran al suelo y te cobran, te cobran penal."

Jaime Ross, "El payaso Pierrot"

"Los errores del arquitecto se tapan con columnas, los del cocinero con salsas, los del médico con tierra y los del arquero con insultos."
Anónimo

¡Qué lugar el del arquero, mamita!

De la anécdota del gordito dueño de la pelota que lo mandan al arco (casi de lástima), pasando por cierto lugar común en el fútbol "y... es arquero", "es el puesto más bobo", etc., para llegar al "te pago el día del arquero", un día que se presume inexistente, y que deja huérfanos a los de esta extraña condición. El arquero titular de River, el pibe Carrizo, de futuro europeo, acaba de responder un reportaje de la revista "EL GRAFICO" y lo describe muy bien "Estamos etiquetados como locos o boludos y de los dos me quedo con los primeros".

No hay nada peor para un arquero que ir a buscar la pelota dentro de su arco.

Depende mucho cómo fue el gol, quién lo hizo, si tuvo alguna responsabilidad o no, pero en ese instante señalado, la autoestima disminuye considerablemente. Ésto se emparenta, a mi entender, con una herida narcisista difícil de cicatrizar. Un buen arquero siempre tiene que pensar que podría haber sacado la pelota, así como hay arqueros que están en un equipo que pierde por 6 goles y no tuvieron que ver en ninguno.

Por eso, hay técnicas para que el arquero vuelva a concentrarse rápido en el juego y deje la auto-crítica para la ducha o la almohada pre-sueño.

Revisemos los lugares que se le otorga al arquero.

Sólo Fillol re-valorizó el puesto al decir "que es la columna vertebral del equipo", o Carrizo al decir que con su estilo, de imponer su técnica y de ser jugador de campo, "quitó el comentario de que al más gilún lo mandaban al arco," o Chilavert al ganar Vélez partidos, no sólo por sus atajadas, sino por sus goles.

Veamos:

- Se viste distinto.
- Puede usar gorra.
- Tradicionalmente usa el N° 1.
- El único que puede usar las manos en un deporte que se juega enteramente con los pies.
- El único que puede atajar penales.
- Piensa distinto.
- Puede prevenir goles merced a su visión privilegiada y su voz de mando.
- El único que, en general, festeja los goles solo.
- El puesto más difícil para ser suplente: el jugador de campo de una forma o de otra, si es bueno encuentra una ubicación aunque no sea la que está más acostumbrado.

¿Puede un arquero tener miedo?

Me viene a la memoria Albano Bizzarri y su paso frustrado por la titularidad del Real Madrid. La Psicóloga argentina especializada en deportes, Beatriz Miñarro, quien vive la mayor parte del tiempo en España, nos dice, "no era el mejor momento para que debutara. El equipo venía muy mal en todas sus líneas y terminó siendo 'chivo expiatorio' del grupo y alegremente burlado y peyorativizado en conferencia de prensa por su propio entrenador. Así era imposible rendir bien."

ES EL MÁS EXPUESTO

"Salen de la trinchera, con esa valentía casi absurda que tienen los arqueros"

Víctor Hugo Morales, extraído del relato de un partido

Como se dijo en el otro libro, todo futbolista debe tener alta tolerancia a la frustración y reacción frente a la adversidad.

El arquero más.

¿Por qué?

Porque es el puesto más difícil que más tarde madura del deporte donde llegan sólo los elegidos.

"No la vi," dijo, con absoluta sinceridad, el arquero argentino Vargas de la Universidad de Chile, luego de que Aimar incrustara su tiro libre en el ángulo superior derecho (el 1/3/2000). Lo que tendría que haber dicho también, es que sus compañeros no lo entendieron o no le dieron "pelota" cuando a los gritos él pedía más gente en la barrera que finalmente se conformó con 3 (sí, tres) hombres (igual casi a un suicidio), y una absoluta falta de prevención, estando enfrente Aimar, eximio pateador.

"El guardametas es un jugador aparte en el fútbol porque está autorizado a tocar la pelota con las manos" (Reglamento de Fútbol).

Es llamativo y notorio como cada arquero (en los últimos tiempos) festeja efusivamente el gol de su equipo, en un idilio con el público y las cámaras.

¿Qué arquero no trasgrede y se adelanta en un penal?

EL ARQUERO COMO INICIADOR DEL ATAQUE O DEL CONTRA-ATAQUE

Esta faceta, en muchas oportunidades, no es valorada ni por los medios especializados, ni por el entrenador, ni por los compañeros y aun, en muchos casos, por el propio arquero.

Se supone (y está bien que sea así) que la función verdadera del arquero es atajar los goles, evitarlos, defender la valla. Pero no es la única. En este sentido, puede ser además el primer delantero o asistente si tiene buena pegada (o rapidez de manos) y sobre todo si es rápido para pensar, leer la jugada y actuar en consecuencia.

La estructura cognitiva del arquero que facilite un pensamiento veloz y se acompañe de una ejecución veloz, tiene mucha importancia como generadora de jugadas de ataque.

Porque si el equipo, y en particular la defensa, lo acompañan, y el cumple una buena tarea, la misión cumplida es el cero en el propio arco y no perder... pero para ganar hay que atacar y hacer algún golcito en el arco de enfrente... y para eso hace falta decisión. ¿Qué delantero, aun marcado, no va a correr una asistencia veloz que pique en campo contrario, y que porta olor a gol ya que el equipo adversario quedó muy mal parado?

Conjunción de lo técnico (aprisionar la pelota y tener buena pegada) y lo psicológico (decisión en ejecución, rapidez, concentración y confianza).

AMADEO CARRIZO

Estas son algunas enseñanzas que nos deja sobre el puesto Amadeo en su libro:

- "Conocer exactamente las dimensiones del campo, de las áreas y del arco, ayudará a tomar decisiones correctas."
- "El arquero moderno tiene una participación determinante en las acciones ofensivas del equipo."
- "Con esto les cuento que es el jugador que tiene mayor cantidad de funciones dentro del equipo."
- "Para poder desempeñar con eficiencia estas tareas, tendrá que prepararse física y psíquicamente de una manera distinta al resto de los jugadores."
- "El puesto lo hace vivir en soledad."
- "Las virtudes psicológicas son: pensamiento analítico, atención, fuerza de voluntad y el porcentaje de confianza es indispensable."
- "Cuando superamos el miedo al vuelo y a la caída, aprendemos a orientarnos en vuelos, giros y saltos."
- "No gritaba nunca desde el arco, hablaba poco con mis defensores, lo suficiente."
- "Hay que arriesgar el físico y atajar con todo el cuerpo."
- "En los corners mi consigna era estar dispuesto para salir con seguridad y con la convicción de retener la pelota. La decisión en el arco, juega un factor fundamental."
- "En el penal, cuando desconoces absolutamente al adversario, es todo azar. La mayor responsabilidad la tiene el shoteador, por eso se erran tantos. El lugar más difícil de atajar es rasante, fuerte y a un rincón."
- "Siempre se recuerdan más los goles que te hicieron que los remates que atajaste. El puesto de arquero es ingrato por excelencia."
- Dos consejos:
 - a) "Vivir el partido intensamente. De esta forma se evitará verse sorprendido."
 - b) "Pude salvar pelotas de gol porque jamás confié en el defensor infalible."

Las enormes enseñanzas de Amadeo escritas por el periodista Alfredo Di Salvo, y sintetizadas muy sucintamente, en función de lo desarrollado en el capítulo (respecto del perfil psicológico del arquero), las coronó con una frase de Fernando Niembro, quien describe con precisión, "Amadeo logró convertirse en el primer conductor desde el arco, con sus salidas oportunas y sus saques perfectos. Cuando lo veo a Chilavert lo imagino a Carrizo, tal vez con otro rasgo de personalidad, pero con la misma eficacia."

EL NIVEL INTELECTUAL DE LOS ARQUEROS

A los arqueros les pasan las mismas cosas que al resto de los futbolistas aunque se vistan diferente y jueguen con otras partes del cuerpo. Sin embargo, considero que el nivel intelectual de la mayoría de ellos, supera la media de los futbolistas.

Basta ver la madurez de respuesta que tienen en los reportajes, cómo ven el fútbol, cómo piensan. Recuerdo a Soderó diciendo que escribía poesía y a Seré (ex-arquero uruguayo) con un libro en la mano, en un afiche por la educación. Bonano, Córdoba, Mondragón, Burgos, Cavallero son sólo algunos ejemplos que confirman mi hipótesis .

Tomando una carretera lateral por unos instantes en un reportaje realizado por Rodolfo Cedeira, de la revista "El Gráfico" Bonano se confiesa, "luego de dormir poco esa noche, le dije a mi señora, 'prepará todo que hoy mismo nos volvemos a Rosario. No aguanto más esta situación. Iré a trabajar de cualquier cosa, pero la vida es una y hay que tratar de ser feliz y ahora no lo soy...'" (era suplente de Burgos). Mi mujer me tranquilizó y me respondió que esta era una oportunidad única, y que la debíamos aprovechar porque tenía las condiciones para ser el arquero titular de River. Y realmente fue así. Sólo con el apoyo de ella llegué hasta aquí: titular y campeón con River, también tengo un lugar en la Selección Nacional y hoy María Robertina con sus tres años es el fruto de nuestro amor. ¿Cómo no voy a amar tanto a mi señora?"

Si bien nos desviamos un poquito del eje que quería señalar, el nivel intelectual puede llevar a pensar las cosas (mucho) para querer ser feliz, o bien razonar ante la firmeza y contención afectiva del familiar e intentar superar obstáculos.

En el libro "Zubizarreta: el número uno", José María Forte y Jorge Fernández nos dicen que a Andoní "le gusta analizar, reflexionar, meditar, discutir, sobre todo lo que ve, lee y oye [...] no es sólo un portero de prestigio, sino una de las cabezas pensantes del fútbol español". Y agregan, "Zubi es un gran aficionado a la ópera y a la lectura. su actriz preferida es Katherin Hepburn y, de los actores, Gary Cooper." Rememorando partidos, recuerda su primer gol en Primera, "Del partido tengo imágenes muy confusas. Me acuerdo, eso sí, del primer gol que encajé en la liga. Hugo Sánchez lanzó un corner, yo salí por la pelota, pero no llegué, y Ruiz, desde atrás, hizo el gol. Perdimos 2-0. El segundo lo marcó Marcos. La verdad es que jugué mal, muy nervioso, precipitado...".

Gran capacidad de autocrítica. Pequeño gran secreto para madurar y crecer. Los autores señalan, "esta humildad, su afición, sus cualidades, su capacidad para razonar es lo que le ha llevado a lo más alto."

Vale recordar que en el Mundial del '90, el mítico Dino Zoff se declaraba ferviente admirador del juego de Zubizarreta, hasta el punto de considerarlo como el mejor portero del Mundial.

Síntesis de la clase dictada en el club FerroCarril Oeste en 1998 con Rocha y Pogany en el marco del Seminario "Los altibajos en el rendimiento y el papel de la mente"

Tema: "Perfil psicológico del arquero"

Como el referí, el arquero suele ser bueno cuando pasa inadvertido, cuando hace fácil lo difícil, cuando simplifica. Se repara en él cuando se equivoca y su error no es solamente suyo: **TODOS LOS DEMÁS PAGAN POR ÉL Y ÉL PAGA POR TODOS**... "HAY UNA VERDAD ESPANTOSA: los goles se los hacen al equipo, pero el vencido es el arquero."

Juan Sasturain

Marcelo Roffé: Ustedes oyeron hablar del "día del arquero" que siempre se dice "te voy a pagar el día del arquero". Bueno, hoy llegó el día del arquero. No solo porque tenemos a un gran ex-arquero y un actual buen arquero de invitados, o sea, tenemos dos arqueros invitados de Ferro, sino porque hoy la reunión la vamos a ocupar de hablar sobre el perfil psicológico del arquero. Bueno, para nosotros es un orgullo que estén acá, Esteban Pogany atajó en Boca, en Ferro, Independiente y un montón de clubes más, y Ariel Rocha que alterna la titularidad de la primera de Ferro. Pogany escribió este libro: "DESDE EL ARCO" que se los recomendamos; a mi me llamó la atención porque en una encuesta que yo tomé con todos los arqueros, que ahora vamos a ver, a muchos les preguntaba o solos me decían "yo tengo el libro de Pogany".

.Público: En líneas generales cuales son las pelotas más difíciles de atajar (algo así).

E.P.: ¿La más difíciles? Las que van adentro.

Público: Bueno, esas no las atajás. En tu caso.

E.P.: Yo creo que eso depende de cada arquero. A mí me complicaba mucho lo que era las pelotas cruzadas a una determinada altura y caían en el ángulo del área chica, digamos, en el segundo palo. Y lo corners desde una posición...a la altura del primer palo digamos, un metro así a la redonda. Es una posición que si vos te ponés muy adelante te cabecean y te la meten en el otro.

A.R.: Es que no hay posición para eso.

E.P.: Si te viene la pelota justo ahí quedás completamente...

Público: ¿Las pelotas cruzadas son las que te desubican más generalmente?

E.P.: Hay otras pelotas que a mí no me gustaban que son las pelotas que vienen altas y lentas. Que te obligan a que vos tenés que estar mirando hacia arriba y no sabés si te viene un delantero porque estás muy con la cabeza hacia arriba, y viene lenta, entonces tenés la posibilidad de que te choquen o de que el tipo salte y te gane porque vos lo tenés que esperar parado. Esa es horrible porque no podés medir donde está el otro.

A.R.: Y la pelota creo que a todos les pone duda en el arco porque hay veces que... en el arco tenés que dudar poco, cuando dudás es muy factible que no te vaya bien, son las pelotas que cualquier jugador que llega a la línea de fondo y se viene hacia el arco por la línea de fondo hay que tapar el primer palo que es lo lógico... son pelotas que te ponen en duda de ir para atrás, que ahí te quedás sin chance de volver a atajar la segunda pelota. Lo lógico es tapar el primer palo, vos tenés que buscar una de las dos alternativas, si te jugás y patean al primer palo, fácil que te digan algo.

Público: Una pregunta que les quiero hacer a los chicos: ¿cuál es el jugador que más los ha complicado en su carrera y que cada vez que te lo enfrentaste dijiste "otra vez éste"?

E.P.: A mi Mastrángelo, cuando jugaba en Boca...

A.R.: Acá nadie lo conoce.

E.P.: Ya nadie lo conoce. (Risitas) Me hizo goles creo todos los partidos que jugué contra de él. Me tenía de hijo, era terrible. Un día, yo jugaba en Independiente, quiso tirar un centro y le pegó con la canilla, pero es verdad. Quiso tirar así, la pelota picó, se levantó, le pegó en la canilla y la pelota hizo así (gesto) tac y la metió en el segundo palo. Siempre me hacía goles.

A.R.: A mí Salas me hizo goles por todos lados. Era una cosa que encaraba al arco y ya me rendía. Era una cosa impresionante. (risas)

Público: Eso que dijo Beatriz, empezar un partido que enfrente tenías a Mastrángelo o a Salas ¿ya te condicionaba?

E.P.: A mí al principio no porque no me había dado cuenta de que me hacía goles después cuando dije "pero este tipo siempre me hace goles", ahí sí me condicionaba, realmente iba mal y se ve que también influía.

M.R.: Bueno, les agradecemos muy especialmente y los aplaudimos por haber venido. Fue un lujo.

INVESTIGACIÓN ACERCA DEL PERFIL PSICOLÓGICO DEL ARQUERO JUVENIL DE FÚTBOL*

Con el fin de indagar sobre los aspectos mentales y afectivos de un arquero juvenil es que se desarrolló el cuestionario que se presenta a continuación y que se puede aplicar perfectamente, adaptándolo en algún nombre a la propia cultura.

CUESTIONARIO PARA ARQUEROS

1. ¿Usted sabe que no es fácil ser arquero?
2. ¿Qué se le pasa por la cabeza cuando no juega?
3. ¿Qué se le pasa por la cabeza cuando le hacen un gol?
4. ¿Y cuando está retirando la pelota de adentro del arco?
5. ¿Qué se le pasa por la cabeza cuando comete un error en un centro?
6. ¿Usted cree que cualquiera puede ser arquero?
7. ¿Usted sabe que 9 buenas y 1 mala lo condenan? ¿Es conciente de eso?
8. ¿Usted cree que el arquero es muy individualista?
9. ¿Usted cree que es el puesto más ingrato? ¿Por qué?
10. ¿Está de acuerdo en que es el puesto más perfectible?
11. Gatti dijo que es el puesto más bobo. ¿Usted qué opina?
12. Fillol dijo que es la columna vertebral del equipo. ¿Usted qué opina?
13. ¿Qué opina de la moda del arquero goleador?
14. ¿Usted cree que es importante que el arquero aliente?

15. ¿Le sirvió el trabajo con un ex-arquero? ¿En qué se benefició comparando con un DT común?
16. ¿Qué técnica de concentración utiliza en un penal?
17. ¿Qué requisitos de personalidad tiene que tener un arquero?
18. ¿Qué aptitud considera más importante para el puesto?
- Motivación
 - Concentración
 - Autoestima
 - Control de Presiones
 - Objetivos Claros
19. Elija una virtud y un defecto de Chilavert.
20. ¿Está dispuesto a recibir ejercicios de respiración y concentración para mejorar su rendimiento? SI / NO ¿Por qué?
21. ¿Siempre fue arquero o antes era jugador de campo?

Muestra: 10 arqueros de novena a cuarta división (edades: 13 a 20 años) del club Ferro Carril Oeste (Buenos Aires, Argentina). Análisis de objetivos y tipos de respuesta
 Por cuestión de espacio solo reproducimos la número 19

Pregunta N° 19:

Meta: Evaluar la capacidad de crítica al “mejor arquero del mundo” (que todos tienen idealizado).

Respuestas: Las respuestas obtenidas se pueden clasificar tomando como criterio si en la argumentación aparecían cualidades psicológicas o técnicas.

	Virtudes	Defectos
Cualidades psicológicas	Personalidad (5 votos) Temperamento Carácter	Personalidad Agrandado Habla mucho
Cualidades técnicas	Patada (4 votos) Está siempre donde va la pelota	Poco volador (2 votos) No se tira muy bien Centros aéreos Atajando bajo los tres palos Muy pesado/ poco ágil

Como se observa, entre las virtudes se destaca la Personalidad (o sus equivalentes “Temperamento” y “Carácter”) y la precisión que tiene Chilavert al patear el balón, cuestión que no es fundamental para el puesto. Resulta curioso que algo que sí hace a la esencia del puesto (volar o tirarse) sea considerado un defecto en este encumbrado arquero. Se podría argumentar, como sugiere una de las virtudes mencionadas, que no necesita volar porque sabe pararse bien.

El hecho de señalar su personalidad como virtud encuentra su contracara en que, justamente por su carácter, este jugador sea considerado como “agrandado” o que “habla mucho”.

Es importante que los jugadores puedan desidealizar a los supuestos ídolos y se den cuenta de que ellos también tienen defectos, cometen errores y que después de todo también son humanos. Este cuestionario, creado especialmente para esta investigación, buscaba bucear y explorar en los aspectos mentales y afectivos de un arquero juvenil. La búsqueda incluía tanto variables conocidas como otras que no llaman tanto la atención.

Consideramos que si bien es una muestra chica sirve como referencia inicial para continuar con los estudios en un tema muy conversado pero poco investigado.

La intención es perfeccionar este instrumento a través de su aplicación sucesiva y comparativa con otras muestras y otras poblaciones.

Algunas consideraciones finales

Como podrá observarse son muchos los elementos que se deslizan de esta investigación.

Lo que básicamente vamos a puntualizar respecto del perfil psicológico del arquero, a partir de las opiniones vertidas por los jugadores, tiene que ver con que:

- El arquero no puede cometer errores. Un error en este puesto es igual a una gran pérdida, debido, entre otras cosas, a su gran exposición. El hecho de ser humano pasa a un segundo

plano.

- El arquero siente, a raíz de todo esto, un alto nivel de autoexigencia y de auto-presión, aún cuando cuente con el apoyo de los compañeros y del entrenador. Es casi imposible que luego de un gol no lo asalte el pensamiento negativo "lo podría haber evitado" y su consecuente sentimiento de culpa.

- Existen condiciones psicológicas necesarias para responder al puesto que se desatacan claramente a lo largo de esta investigación. Se destacan: la personalidad, la responsabilidad, la fortaleza anímica, la "garra", la viveza, la concentración permanente, el apoyo a los compañeros.

- El arquero se sabe parte del equipo y perteneciente al mismo, pero son muchos los momentos de soledad que siente tanto en el entrenamiento como en la competencia.

- Se resalta la importancia del trabajo con especialistas, tanto con ex arqueros, que puedan transmitir los "secretos" del puesto, como con psicólogos deportólogos para potenciar la condiciones necesarias para rendir en tan difícil puesto.

- ¿Cuántas veces los gerentes, supervisores o Ceo's se sienten como el arquero , que sufre todo el partido, pero en los penales no tiene nada que perder?. ¿ Cuántas veces se generan equivocaciones en pelotas fáciles y se sacan "problemas" imposibles que se colaban del ángulo?

Lic. Marcelo Roffé